

PROGRAMM

Petronio Franceschini
(1651–1680)

Sonate in D-Dur
für 2 Trompeten und Klavier
Grave – Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Arie „Jauchzet Gott in allen Landen“
aus der Kantate BWV 51 für Sopran,
Trompete und Klavier
Eva Lind – Otto Sauter

Oskar Lindberg
(1887–1855)

Hirtenpsalm
für Flügelhorn und Klavier
Franz Wagnermeyer

Johann Melchior Molter
(1696–1765)

Konzert Nr. 2 in D-Dur
für Trompete und Klavier
Allegro – Adagio – Allegro
Otto Sauter

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Arie „Lascia ch’io pianga“
aus der Oper „Rinaldo“
für Sopran und Klavier

Alessandro Marcello
(1686–1739)

Adagio
für Trompete und Klavier
Otto Sauter

Aram Khachaturian
(1903–1978)

Adagio aus Spartacus
für Flügelhorn und Klavier
Franz Wagnermeyer

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Arie „Let the bright seraphim“
aus dem Oratorium Samson HWV 57
für Sopran, Trompete und Klavier
Otto Sauter

Anonymus
(Torelli Schule)

Sinfonia à 2 Trombe
für 2 Piccolo Trompeten und Klavier
Grave – Allegro – Grave - Allegro